



# TOLDELUX

## EXCEPCIONES RECONOCIDAS DE LOS TEJIDOS ACRÍLICOS

Toldelux utiliza exclusivamente lonas acrílicas de fabricantes europeos, fabricados a partir de fibras acrílicas tintadas en masa, lo que garantiza una alta calidad;

Sin embargo, una vez instalados los tejidos pueden presentar algunas imperfecciones propias de este tipo de lonas, que en ningún caso suponen una merma de su calidad ni de sus prestaciones.

### FIBRAS EXTRAÑAS



Durante el proceso de hilado para la fabricación de la lona, pueden adherirse pequeñas fibras que se encuentran en el ambiente de los telares.



### GOFRADO



Los herrajes provocan una tensión constante en el tejido.

Teniendo en cuenta que en las costuras se genera el doble de grosor con respecto al centro del paño, al enrollar y desenrollar el toldo se producen distintas tensiones en el tejido, provocando así el "gofrado" en el toldo, que resalta más a contraluz.



### MARCAS DE PLIEGUES



A consecuencia de las manipulaciones del tejido durante el proceso de costura, ensamblaje y empaquetado, o bien por motivos del enrollado, se producen marcas en las distintas resinas aplicadas al tejido, que resaltan más a contraluz.



### FRANJAS BLANCAS U OSCURAS



Después de la manipulación, es habitual la aparición de marcas blanquecinas u oscuras, en los tejidos acrílicos con acabados fluorados. Estas marcas suelen ser más perceptibles en lonas claras y a contra luz, causados por el efecto óptico de la refracción de la luz.



### MICRO POROS

La rigidez del tejido acrílico cuando es utilizado en productos que sufren dobleces, puede provocar la formación de micro poros en correspondencia con los pliegues de la lona.

**Estas pequeñas irregularidades, no suponen una merma de las cualidades ni de las prestaciones del tejido acrílico. NO serán admitidas como garantía para cambiar la lona.**